

## Après le journal télévisé des 4ème B

### Réactions

« J'ai apprécié de pouvoir utiliser des appareils comme les caméras. Si c'était à refaire, j'aimerais travailler sur un texte plus court, pour mieux le faire » *Antoine C*

« Je ne croyais pas que la régie avait tant de responsabilités et qu'il était si difficile de parler à une caméra sans bafouiller ni éclater de rire » *Anais*

« Ce qui m'a le plus surpris, c'est la régie. Si la régie ne marche pas à la seconde près, il y a des problèmes. C'est un endroit intéressant où l'on a découvert comment ils faisaient pour passer d'une image à une autre. Maintenant je sais qu'il faut une bonne équipe pour réaliser un journal » *Camille*

« Le moment le plus fort, c'est moment du tournage: j'étais très attentif à ne pas me tromper, même si j'ai fait des erreurs.. » *Antoine G*

« Je ne croyais pas que c'était si dur d'être journaliste. Maintenant j'aimerais qu'on retravaille sur cette sortie » *Quentin*

« Ce qui m'a le plus surpris, c'est la complexité du journal télévisé » *Renaud*

« J'ai appris à cadrer avec une caméra » *Guillaume M.*

« Au début, pour écrire le texte, c'était dur. Je ne croyais pas que pour les images, ce soit au mot près. J'ai apprécié que ce ne soit pas trop sérieux : on pouvait rigoler avant l'enregistrement » *Lorène*

« J'ai apprécié que l'on passe chacun notre tour, au départ, pour savoir où l'on serait le mieux. Tout le monde dans l'équipe avait une place. Maintenant je sais que la vie de journaliste n'est pas aussi facile que je le croyais. Il faut des heures et des heures pour savoir son texte, pour éviter le trac, pour trouver les informations qui feront la « Une » du journal » *Coralie*

« Maintenant je sais qu'il faut être ordonné pour la régie, et le logo est important. Je regrette que le journal n'ait pas duré plus longtemps » *Guillaume D.*

« Je ne croyais pas qu'un texte écrit n'était pas le même qu'un texte dit... J'ai appris à me servir d'une information. Maintenant j'aimerais faire un reportage de télévision » *Yannis*

« Vite, c'est à moi. Il faut que je m'assie très rapidement. Grégoire finit de parler et je commence. J'ai du mal à lever la tête de ma feuille.... J'ai apprécié de pouvoir informer sur des choses qui m'intéressent. Ce qui m'a le plus surpris, c'est la coordination qu'il faut pour faire un journal TV » *Thomas*

« Je ne croyais pas que nous y arriverions comme cela. Je pensais que nous aurions pris plus de temps, que le journal allait être nul J'ai appris comment on change de langage (écrit à oral) » *Philippe*

« J'ai appris à surmonter mon trac, à m'exprimer clairement pour des gens non présents et à lire un texte la tête levée, les trois quarts du temps. Si c'était à refaire, je ne regarderais que la caméra et je ne taperais pas mes mains sans arrêt sur la table » *Grégoire*

« J'ai appris à me contrôler, à ne pas rire, à ne pas bafouiller, à ne pas gigoter, à bien parler, à être claire dans mes phrases lors de la présentation du journal. Je ne croyais pas que j'aurais pu être un jour journaliste ou régisseur » *Tiphaine*

« Maintenant je sais que ce métier est dur. Je ne croyais pas que l'on avait autant le trac devant une caméra. Maintenant j'aimerais aller sur un vrai tournage de journal de télévision, visiter un vrai studio » *Axel*

« Quand on a produit le journal télévisé, c'était vraiment bien. Il fallait regarder la caméra, ne pas rigoler, c'était dur ; et quand c'était au tour des autres, on les regardait attentivement » *Hélène*

« Ce qui m'a le plus surpris, c'est d'avoir à notre disposition tout ce matériel. Maintenant je sais que c'est difficile de parler à la caméra tout le temps et d'écrire des dialogues qui s'enchaînent bien. Je regrette qu'il n'y ait pas assez de sorties de ce genre » *Lucie*

« On a appris à transcrire un texte écrit à l'oral. Le plus dur, c'est la régie, le fait que tout soit fait pile au bon moment » *Pauline*

« Je ne croyais pas qu'il fallait autant travailler pour faire un court journal télévisé.. » *Anaïs P*

« Ce qui m'a le plus surpris, c'est le stress que cette expérience a engendré. C'est un stress que l'on n'arrive pas à faire passer. » *Amandine*